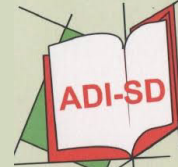




UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO  
DIPARTIMENTO DI STUDI LETTERARI,  
FILOLOGICI E LINGUISTICI



MOD  
SCUOLA

SERVONO  
PER  
VIVERE  
DIDATTICA DEI SAPERI LETTERARI E LINGUISTICI

2 e 9 febbraio 2026

ore 15.00

# LA LUNGA STORIA DEL NARRARE BREVE INSEGNARE CON IL RACCONTO Corso di aggiornamento per docenti

Verrà rilasciato l'attestato di partecipazione valido per l'esonero dal servizio per le singole giornate  
A chi parteciperà ai due incontri saranno riconosciute 15 ore comprensive di crediti studio e  
la possibilità di proporre un contributo per gli atti (info: marianna.villa@unimi.it)

## 2 febbraio

Loredana Chines (Alma Mater Studiorum Università di Bologna),  
*Parola, riso, teatralità nel femminile del Decameron: la novella Il 10 e dintorni*  
Giancarlo Alfano (Università di Napoli Federico II),  
*Quando le gatte non fanno miao. Appunti di etologia fiabesca*  
Giuliano Cenati (Università Telematica Pegaso),  
*Ritratti dell'artista da giovane nei racconti e frammenti della Scapigliatura*  
Andrea Manganaro (Università di Catania),  
*"Guerra è sempre". Una rilettura tematica di novelle di Giovanni Verga*

## 9 febbraio

Giovanna Rosa (Università degli Studi di Milano),  
*Morfologia della narrazione breve nel primo Novecento*  
Bruno Falcetto (Università degli Studi di Milano),  
*Fantascienza? I racconti-trappola di Primo Levi*  
Nunzia Palmieri (Università degli studi di Bergamo),  
*Narratori delle pianure di Gianni Celati come politesto*  
Morena Marsilio (Liceo scientifico Galilei, Selvazzano Dentro),  
*Forme brevi dell'estremo contemporaneo: casi esemplari*

Iscrizioni qui:

link 2 febbraio - link 9 febbraio



Milano

Università degli Studi  
via Festa del Perdono, 3  
aula 433

Comitato scientifico e organizzatore:  
Bruno Falcetto, Sandra Carapezza,  
Marianna Villa - marianna.villa@unimi.it

